



ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ
ΡΑΨΩΔΙΑ Λ'

A LibriVox recording by Έλένη Κεμκτσή

Ἡ Ὀδύσσεια τοῦ Ὀμήρου ἐντάσσεται στὰ πλαίσια τῶν ἐργασιῶν πού ξεκίνησα ἐδῶ καὶ μερικὰ χρόνια στὴν ἴστοσελίδα μου Projet Homere (Σχέδιο Ὀμήρου (γιὰ τὴν ἑλληνικὴ γλῶσσα στὸ σύνολό της)) - <http://www.projethomere.com>

Ἡ ἐργασία αὐτὴ ἀφορᾷ τὴν Ραψωδία Λ' - Νέκυια.

Ἡ Ὀδύσσεια εἶναι ἓνα ἀπὸ τὰ δύο κορυφαία ἔργα τοῦ Ὀμήρου καὶ ταυτοχρόνως τῆς Εὐρωπαϊκῆς λογοτεχνίας καὶ θεωρῶ ὅτι αὐτὰ τὰ σπουδαία ἀρχαῖα ἑλληνικὰ λογοτεχνικὰ ἔργα πρέπει νὰ ἠχογραφηθοῦν ἀπὸ ἑλληνικὲς φωνές

Homer's Odyssey is one of the work that I started a few years ago on my website, Projet Homere (Homer Project (For the Greek language as a whole)) - <http://www.projethomere.com>
This record concerns Book 11. Ulysses in the House of Hades
The Odyssey is one of Homer's two major works and at the same time European literature, so I am convinced that it is important that ancient Greek literary works be recorded by Greek voices.

L'Odyssee d'Homere fait partie des travaux que j'ai commencés il y a quelques années sur mon site Projet Homere(sur la langue grecque dans sa globalité) : <http://www.projethomere.com>

Cet enregistrement concerne le chant 11 : Troisième récit : La descente aux Enfers

L'Odyssee est une des deux œuvres majeures d'Homere et en même temps de la littérature européenne, aussi je suis persuadée qu'il est important que les anciennes œuvres littéraires grecques soient enregistrées par des voix grecques.

Read by Ἐλένη Κεμικτσή. Total running time: 01:11:36

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit **librivox.org**.

Cover image from an amphora ("Odysseus and the Sirens", c. 480-460 BCE). Copyright expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Ἐλένη Κεμικτσή and Rapunzelina. This design is in the public domain.